

1830. ALBUM TYPOGRAPHIQUE de l'imprimerie royale, exécuté pour LL. MM. Siciliennes, par les soins de M. le baron de Villebois. Ce recueil contient des essais de camaïeu en cinq planches par Brévière, d'après les dessins de Chenavard.
- 1830-1836. ANNALES ROMANTIQUES. 7 volumes, ornés chacun de 8 vignettes. *Paris, Janet, in-18.*
1830. BARGINET (A.). LE GRENADIER DE L'ILE D'ELBE. Vignette de H. Monnier, gravée par Porret. *Paris, Mame, in-8°.*
- 1830-1835. CARICATURE (LA). 10 volumes in-4°; fondée par Philippon.
 — 1836 : *La caricature française.*
 — 1838-1843 : *La caricature provisoire*, 5 vol. in-4°.
1830. HOFFMANN. CONTES FANTASTIQUES. Vignettes des titres. *Paris, Renduel, 12 livraisons in-12.*
1830. * LA FONTAINE. FABLES. Dessins de Constant Viguiet, gravés par Godard fils. *Paris, 2 vol. in-32.*
1830. LA FONTAINE. FABLES. 75 bois. *Paris, Crapelet, 2 vol. in-32.*
1830. DESBORDES-VALMORE (M^{me}). POÉSIES, faux-titre avec deux vignettes de H. Monnier gravées par Andrew, et gravures sur acier. *Paris, Bouland, 2 vol. in-8°.*
1830. LAMARTINE (ALPH. DE). HARMONIES POÉTIQUES ET RELIGIEUSES. Une vignette d'Alfred Johannot, gravée par Porret; Une vignette de Tony Johannot, gravée par Porret. *Paris, Gosselin, 2 vol. in-8°.*
1830. * LA MORALE EN ACTION DES FABLES DE LA FONTAINE. 16 planches gravées par Thompson, d'après Monnier. (Les planches ont paru ensuite dans les *Métamorphoses du jour*, par Eugène Desmarès). *Paris, Perrotin, in-8°.*
- 1830-1831. LISTE ET SPÉCIMEN de 116 sujets dessinés et gravés pour l'Ancien et le Nouveau Testament, par M. Emile Wattier, Belaïfe, Cherrier, Bréval, Cabasson, etc. (*Fonderie générale Biesta, Leboulaye et C^{ie}.*)
 à la suite: NOUVEAU SPÉCIMEN DES POLYTYPOGES, gravés par Thompson. (*Fonderie générale Dupray-Duvorsant et C^{ie}.*)
1830. * NODIER (CH.). HISTOIRE DU ROI DE BOHÈME ET DE SES SEPT CHATEAUX. 50 vignettes dans le texte par T. Johannot, gravées par Porret (P. 303, portraits de Nodier et de Johannot). *Paris, Delangle frères, in-8°.*
 Réimpression in-18, en 1852, par Rançon et V. Lecou; 1852, édition nouvelle.
1830. ROYER (ALPH.) ET BARBIER (AUG.) LE MAUVAIS GARÇON. 2 titres-vignettes, par T. Johannot. *Paris, Renduel, 2 vol. in-8°.*
- 1830-1832. SCOTT (WALTER). ŒUVRES COMPLÈTES. (32 volumes in-8°). Pour illustrer cette édition, une liste de 30 vignettes a été publiée en 10 livraisons (gravées sur acier). Les couvertures portent une gravure sur bois de Porret, d'après T. Johannot.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE

DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS

DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ